



DASL03- SCUOLA DI DECORAZIONE

Documenti Ministero - Commissione

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DECORAZIONE
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Decorazione
A2 - Proporzione	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto 2584 Data del decreto: 17/04/2012
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 640 Data: 08/04/2013
A8 - Tipologia	Modifica corso
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019)	10
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Base	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V11	Decorazione 1	10	250/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V12	Tecniche dei materiali	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V13	Tecniche plastiche contemporanee	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 17	Design	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABA V01	Anatomia artistica	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 36	Installazioni multimediali	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 59	Pedagogia e didattica dell'arte	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Altre	Conoscenza	ABLIN	Inglese per la	0	/0		Obbligatorio	Idoneità

	lingua straniera	71	comunicazione artistica					
Secondo anno cfa: 60								
Base	Base	ABST 51	Fenomenologia delle arti contemporanee	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V02	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V11	Decorazione 2	10	250/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 31	Fotografia digitale	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 14	Urban design	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	A scelta dello studente			6	0/150		Obbligatorio	
	Ulteriori attività formative		workshop, seminari, stage ecc.	2	0/50		Obbligatorio	
	Prova finale			12	0/300		Obbligatorio	

Riepilogo

Attività di Base	16
Attività Caratterizzanti	56
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	28
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 28	
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	2
A scelta dello studente	6
Tirocinio	0
Totale	120

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello della Scuola di Decorazione hanno l'obiettivo di assicurare una padronanza specialistica dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di elevate competenze disciplinari e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti e delle pratiche artistiche, con riguardo agli strumenti tradizionali e alle nuove tecnologie. I corsi della Scuola si pongono l'obiettivo di conseguire le conoscenze specifiche e le tecniche per la realizzazione di progetti, interventi sul territorio, opere ambientali, nonché sviluppare ulteriormente l'approfondimento e la ricerca sui linguaggi artistico-visivi. I diplomati nei corsi di diploma di secondo livello della Scuola devono:

- possedere una formazione tecnico-operativa specialistica di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie delle arti visive e plastiche con riferimento alla decorazione;
- possedere approfonditi strumenti metodologici e critici per l'acquisizione di elevate competenze nei linguaggi espressivi, nelle tecniche e nelle tecnologie più avanzate;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

C2 - Prova Finale

Il titolo di studio è conferito a seguito di una prova finale consistente nella presentazione, davanti a una apposita Commissione di Professori, di una produzione artistica originale su uno specifico progetto integrato, sotto l'aspetto laboratoriale, storico-critico e metodologico, svolta sotto la guida di un relatore.

C3 - Prospettive occupazionali

I diplomati di secondo livello della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della decorazione, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali. L'Accademia organizza, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche competenze professionali specialistiche e definiscono ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Gli studenti che concluderanno il corso di studi saranno in grado di: - Interpretare correttamente con competenze specialistiche i linguaggi artistici nel contesto della loro evoluzione storica, in modo da poter distinguere le varie forme espressive e di applicazione. - Identificare e valutare soluzioni efficaci per la produzione di contenuti artistici di valenza estetica e decorativa, comunicativa e tecnologica, anche in ambiti sperimentali e di ricerca. - Valutare, con competenze specialistiche, risorse e procedure di elaborazione idonei al contesto in cui un progetto è inserito.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

- elaborare e interpretare con competenze specialistiche le valenze implicite ed esplicite di un progetto artistico per formare giudizi autonomi, anche su temi sociali o etici ad essi connessi; - assumere la responsabilità decisionale in contesti imprevisi o poco definiti.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

- elaborare e interpretare con competenze specialistiche le valenze implicite ed esplicite di un progetto artistico per formare giudizi autonomi, anche su temi sociali o etici ad essi connessi; - assumere la responsabilità decisionale in contesti imprevisi o poco definiti.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Gli studenti che concluderanno il corso di studi saranno in grado di: - comunicare efficacemente idee, informazioni, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti; - assumere la gestione del processo creativo e dello sviluppo professionale di persone e gruppi.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Gli studenti che concluderanno il corso di studi saranno in grado di: - individuare i propri bisogni di ulteriore formazione e specializzazione; sviluppare le capacità di apprendimento necessarie per affinare e incrementare le proprie competenze professionali con un elevato grado di consapevolezza e autonomia.

Scheda chiusa il: 25/06/2021